MINISTÉRIO DO TURISMO E SANTANDER SEGUROS E PREVIDÊNCIA

APRESENTAM

MINISTÉRIO DO TURISMO E SANTANDER SEGUROS E PREVIDÊNCIA
apresentam

SUMMER

DONNA SUMMER MUSICAL

SUMMER é apresentado através de um acordo especial com a Broadway Licensing, Nova York, NY.

Músicas Originais Donna Summer
GIORGIO MORODER e PAUL JABARA

Texto
COLMAN DOMINGO, ROBERT CARY e DES MCANUFF

Versão Brasileira
BIANCA TADINI e LUCIANO ANDREY

Direção Musical e Adaptação de Arranjos Vocais
CARLOS BAUZYS

Coreografia
BÁRBARA GUERRA

Cenografia
ZEZINHO SANTOS E TURÍBIO SANTOS

Designer de Vídeo
RICHARD LUIZ

Iluminação
CAETANO VILELA

Designer de Som
TOCKO MICHELAZZO

Figurino
THEODORO COCHRANE

Visagismo
ANDERSON BUENO e SIMONE MOMO

Produção Geral
JÚLIO CÉSAR FIGUEIREDO e BÁRBARA GUERRA

Direção de Produção
FÁBIO CAMPOS E LUANDA SCANDURA

Direção
MIGUEL FALABELLA

NÚMEROS MUSICAIS

THE QUEEN IS BACK

I FEEL LOVE

LOVE TO LOVE YOU BABY

I REMEMBER YESTERDAY

ON MY HONOR

FASTER AND FASTER TO NOWHERE

MUNICH: JESU, JOY OF MAN'S DESIRING

WHITE BOYS

MACARTHUR PARK

HEAVEN KNOWS

NO MORE TEARS (ENOUGH IS ENOUGH)

PANDORA'S BOX

ON THE RADIO

I LOVE YOU

BAD GIRLS

SHE WORKS HARD FOR THE MONEY

DIM ALL THE LIGHTS

I BELIEVE IN JESUS

UNCONDITIONAL LOVE

TO TURN THE STONE

FRIENDS UNKNOWN

HOT STUFF

LAST DANCE

ELENCO

Diva Donna	**KARIN HILS (ATRIZ CONVIDADA)**
Disco Donna	**JENIFFER NASCIMENTO (ATRIZ CONVIDADA)**
Jovem Donna e Amanda	**AMANDA SOUZA**
Bruce Sudano	**DIEGO LURI**
Andrew Gaines e Don Engel	**CARLOS LEÇA**
Mary e Ensemble	**AMANDA VICENTE**
Neil Bogart	**MARCEL OCTAVIO**
Joyce Bogart e Ensemble	**TISS GARCIA**
Brian Edwards, Helmuth e Ensemble	**ANDRÉ LUIZ ODIN**
Giorgio Moroder e Ensemble	**DANIEL CALDINI**
Pete Bellotte e Ensemble	**RENATO BELLINI**
Dara Jovem, Mimi, Ensemble	**JOYCE COSMO**
Mary Ellen Jovem, Ensemble	**LETÍCIA NASCIMENTO**
Dara Adulta e Ensemble	**LEILANE TELES**
Mary Ellen Adulta, Ensemble	**VANESSA MELLO**
Norman Brokaw, Ensemble	**LUCAS NUNES**
Gunther, Detetive e Ensemble	**YGOR ZAGO**
Funcionária do Hotel e Ensemble	**MARI SARAIVA**
Ensemble	**DEBORA POLISTCHUCK E MARI GOMES**
Pastor e Ensemble	**RAFAEL MACHADO**
Ensemble	**RAFAEL LEAL**
Swing Feminino	**ÁGATA MATOS, ANDREZA MEDDEIROS E BÁRBARA GUERRA**
Swing Masculino	**FERNANDO MARIANNO, JOHNNY CAMOLESE E TIAGO DIAS**

ORQUESTRA

Direção Musical Residente, Regente Titular e Teclado 1	**JORGE DE GODOY**
Teclado 2	**RODOLFO SCHWENGER**
Teclado 3	**VIVI FRANCO**
Guitarra	**GABI SUYAMA**
Bateria	**ROSANGELA RHAFAELLE**

ELENCO PROTAGONISTA

KARIN HILS

@KARINHILS

Atriz Convidada – Diva Donna

A cantora e atriz Karin Hils nasceu em 7 de fevereiro, na cidade de Paracambi, no Rio de Janeiro. Ainda criança, a artista já impressionava pela voz, talento que a fez ser conhecida por todo o Brasil ao integrar o grupo "Rouge", maior girlband da história do país. Além de milhões de discos vendidos, players e visualizações de videoclipes do grupo, Karin também fez participações em filmes e programas de TV pelo mundo.

É considerada diva dos musicais por interpretar personagens marcantes, como a sua primeira protagonista, Delores, na montagem brasileira do espetáculo da Broadway "Mudança de Hábito" (2015). Na TV, sua estreia como atriz aconteceu na novela da Globo "Aquele Beijo" (2011).

Mais tarde, integrou o elenco da série "Pé Na Cova" (2013-2016), protagoniza a série musical "Sexo e as Negas" (2014) e interpretou a personagem Fabiana na novela musical "Carinha de Anjo" (2016-2018). Entre 2020 e 2021, além de voltar ao teatro musical para interpretar a diva da Disco Music em "Donna Summer Musical", Karin Hils grava uma série musical da DisneyPlus e constrói mais um novo capítulo de sua carreira como cantora ao lançar o seu primeiro hit solo, "Fogo", seguido dos singles "Pra Você Ficar" e "Nossa Lei".

JENIFFER NASCIMENTO

@JENIFFER_NASCIMENTO

Atriz Convidada – Disco Donna

Jeniffer Nascimento, 26 anos, natural de São Paulo, iniciou seus estudos em Teatro aos 5 anos de idade. Estudou no Estúdio Beto Silveira, CPTZinho (com Antunes filho), Casa de artes operária, canto com Andréia Vitfer, entre outros. Aos 8 anos iniciou sua carreira fazendo publicidade, e em seguida ingressou no mundo do teatro musical. Participou das produções: "Peter Pan - Todos podemos voar", "Castelo Rá-tim-bum", "Hairspray", "Hair", "Mamma Mia", "New York, New York" e "Divas - o musical". Sua grande estreia na TV foi em 2014, fazendo a personagem Sol em Malhação Sonhos. Também fez a Dita em "Êta mundo bom!", Tânia na novela "Pega pega" e "Verão 90", com a personagem Kika. Seu último trabalho na TV foi como apresentadora dos bastidores do Reality "The Voice Brasil". Além disso, Jeniffer foi vencedora da temporada de 2018 no reality "Popstar", na rede Globo e venceu o reality "Fábrica de estrelas" no Multishow em 2013, integrando o grupo Girls.

AMANDA SOUZA

@REALAMANDASOUZA

Jovem Donna e Amanda

Iniciou seus estudos musicais aos 14 anos, na Fundação das Artes de São Caetano do Sul, onde fez o curso livre de música com habilitação em Piano Erudito, e concluiu em 2010. Em 2014, concluiu o Bacharelado em Canto Erudito, com orientação vocal com os professores de canto Teresa Longatto e Paulo Menegon, na Faculdade de Artes Alcântara Machado. Formou-se na Academia de Ópera do Theatro São Pedro em abril de 2017, onde recebeu orientação do Maestro Luiz Fernando Malheiro, Maestro André dos Santos e da Professora Daniella Carvalho. Seu trabalho mais recente foi como Valenciana, na ópera "A Viúva Alegre", feita no Theatro Municipal de São Paulo, sob direção musical do maestro Alessandro Sangiorgi e direção cênica de Miguel Falabella.

A nossa energia também é assim: **contagiante**

A música contagia. Faz a gente se mexer, provoca bem-estar, aquece o corpo e o coração. Assim como nosso gás encanado que, por onde passa, leva calor, movimento e conforto a milhões de pessoas.

www.comgas.com.br

comgas

ELENCO

DIEGO LURI

@DIEGOLURI

Bruce Sudano

Ator, cantor e jornalista, Diego Luri ganhou destaque ao interpretar o protagonista do espetáculo "Shrek - O Musical", pelo qual foi indicado ao Prêmio Bibi Ferreira em 2014. Também esteve no elenco de outros musicais, como Monsieur Andre (u/s) e swing em "O Fantasma da Ópera", Conde Páris em "Romeu e Julieta ao som de Marisa Monte", Jean Michel na turnê de "Rodgers & Hammerstein´s Cinderella", Zoltan Karpathy em "My Fair Lady", El Gallo em "The Fantasticks", Joey (u/s) em "Mudança de Hábito" e Ogro/Pajé em "Os Saltimbancos Trapalhões - O Musical". Durante sua carreira, teve a oportunidade de ser dirigido por grandes nomes, como a dupla Charles Möeller e Cláudio Botelho, Jorge Takla, Tânia Nardini, Guilherme Leme Garcia, Vera Holtz, Jerry Zaks, Steven Beckler, Billy Bond, entre outros.

CARLOS LEÇA

@CARLOSLECA5

Andrew Gaines e Don Engel

Ator diretor e coreógrafo, iniciou a carreira nos Estados Unidos, onde teve a chance de cantar e dançar em duas temporadas na Broadway, destacando também longas temporadas em Las Vegas e Los Angeles. De volta ao Brasil, participou do elenco de espetáculos como "Sweet Charyty", protagonizou "The Rocky Horror Show", de Jorge Fernando, "Quatro Carreirinhas", de Wolf Maya. Na TV, participou do especial "Não Fuja da Raia", e coreografou o programa "Gente Inocente" com Márcio Garcia, sob a direção de Cininha de Paula. Destacando-se no cenário dos grandes musicais da Broadway, em São Paulo, integrou o elenco de "West Side Story" de Jorge Takla, cover do papel de Bernardo. Atuou com nosso gênio, Fallabella, em "A Gaiola das Louca"s, ao lado de Diogo Vilella e grande elenco. Dando continuidade, atuou como cover de Bernadette e Tick, na grande produção "Priscilla, a Rainha do Deserto", com direção residente de Tania Nardini. Fez ainda "Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos", com Marisa Orth e Totia Meireles, com direção de Falabella. Defendeu o personagem Ezequiel Neves em "Cazuza, Pro Dia Nascer Feliz", e viveu Sheldrake em "Sunset Boulevard", com direção de Fred Hanson.

AMANDA VICENTE

@AMANDAVICENTTE

Mary, Ensemble e Cover de Diva Donna

Amanda Vicente tem 7 anos de formação no coro infantil da OSESP na Sala São Paulo. É cantora, atriz, arranjadora vocal e backing vocal. Seu último trabalho profissional foi como arranjadora vocal, ensemble e standin da protagonista Miss Califórnia em "Rua Azusa O Musical", ganhador do prêmio Bibi Ferreira em Revelação em Musicais de 2019. Atualmente é backing vocal e arranjadora vocal do cantor Adhemar de Campos. Atuou como backing de Jess Lee Jones, Michael Santiago, Davi Sacer e muitos outros.

MARCEL OCTAVIO

@MARCEL.OCTAVIO

Neil Bogart e Cover de Bruce

Ator, cantor (lírico e popular) e músico com formação em piano, acordeon e violão. Há doze anos no mercado, em seu currículo destacam-se importantes atuações; na novela "Tempo de Amar" como Otávio, "O Tempo Não Para" e nos musicais "Rocky Horror Show" (indicação de melhor ator coadjuvante pelo prêmio Bibi Ferreira), "Hair", "Shrek", "Rock in Rio", o infantil "Mas por que?!?" (indicação de melhor ator coadjuvante pelo prêmio CBTIJ), além dos mais recentes "Annie - O Musical" e "Os Produtores", ambos dirigidos por Miguel Falabella. Cineasta formado pela PUC-Rio, cursou por 6 anos a escola de teatro O Tablado e por mais 3 anos o curso de teatro do diretor Daniel Herz, além de uma temporada de estudos teatrais na Stella Adler School of Arts em Nova Iorque. Cantor com experiência em musicais, canto coral e ópera. Cursou as oficinas de ópera da UNIRIO com a professora Carol MacDavit. Suas professoras de canto são Sonia Dumont e Carol MacDavit.

TISS GARCIA

@TISSGARCIA

Joyce Bogart e Ensemble

Graduada em Dança pela Universidade Estadual de Campinas. Foi coreógrafa assistente do musical" A Família Addams" em Buenos Aires e na Cidade do México. Integrou o elenco dos musicais "Os Produtores", "Aladdin", "Hairspray", "A Gaiola das Loucas", "A Família Addams" e "Antes Tarde do Que Nunca". Sapateadora convidada do Off Broadway "Break The Floor" e do "The NY City Tap Festival". Dirigiu o Grupo de Sapateado Sonidos. Atuou na Cia de Dança Lina Penteado e na Packer Cia de Dança.

ANDRÉ LUIZ ODIN

@ANDRELUIZODIN

Brian Edwards, Helmuth, Cover de Neil e Ensemble

Bailarino, ator e cantor, iniciou seus estudos artísticos aos 9 anos. Integrou os elencos oficiais da Faces Ocultas Cia. De Dança (Salto/SP) e Ballet Stagium (São Paulo/SP). Estreou em teatro musical atuando em diversos espetáculos infantis com a Cia. Black and Red. Fez parte do "O Musical Mamonas" como Ensemble/Cover Júlio e da turnê oficial como Rick Bonadio/Anjo. Também participou do worksession de "Newsies", e da Ópera Viúva Alegre, no Theatro Municipal de SP. Seus últimos trabalhos foram em "Bibi – Uma Vida em Musical", "Billy Elliot – O Musical" como Sr. Braithwaite, e recentemente em "Zorro, Nasce Uma Lenda" como Sargento Garcia e Trupe.

DANIEL CALDINI

@DANIELCALDINI

Giorgio Morder e Ensemble

Formado pela Escola de Teatro Ewerton de Castro. Tem em sua formação o jazz, balé clássico e sapateado. Preparado vocalmente por Alirio Netto e Amélia Gumes, estudou piano desde os 5 anos de idade e teve passagem pelo Conservatório Dramático e Musical Doutor Carlos de Campos (Tatuí/SP). Em 2005, entrou para a Cia Only Broadway sob a direção de Fernanda Chamma. Atuou em grandes Musicais como "Os Produtores", "Hebe", "Alegria Alegria", "We Will Rock You", "Antes Tarde Do Que Nunca", "Jesus Cristo Superstar", "Priscilla, Rainha do Deserto", "Fame", "Evita", "O Rei e Eu", "West Side Story", "O Musical dos Musicais", "100 Anos de Magia Disney", "Sonho e Fantasia Disney" e "Tarzan em Busca de Aventura".

RENATO BELLINI

@RENATOBELLINI

Pete Bellotte e Ensemble

Renato Bellini, ator, músico e bailarino. Há 14 anos vivendo em São Paulo, trabalhando em grandes produções do Teatro Musical brasileiro. Atuou em "Sweet Charity", "Os Produtores", "Gaiola das Loucas", "As Bruxas de Eastwick", "Cabaret", "Alô, Dolly!", "Jesus Cristo Superstar", "Miranda por Miranda", "Se eu Fosse Você", "Antes Tarde Do Que Nunca", "We Will Rock You", "Ghost", "Homem de La Mancha", "Hebe", "A Pequena Sereia", "Cinderella", "Sunset Boulevard", "Pippin" e "Madagascar - o Musical". Vencedor como melhor intérprete do Festival de MPB do estado de SP.

JOYCE COSMO

@AJOYCECOSMO

Dara Jovem, Mimi, Ensemble e Cover de Jovem Donna e Disco Donna

Estudou na Escola Livre de Teatro de Itapevi. Aperfeiçoou seus estudos em Jazz na Escola Livre de Dança. Participou do Musical "Aparecida - Um Musical", por Walcyr Carrasco, "Aladdin - Um Musical", "Castelo Rá-Tim-Bum - O musical". Realiza diversos trabalhos publicitários e audiovisuais.

LETICIA NASCIMENTO

@OILETI

Mary Ellen Joven, Ensemble e Cover de Jovem Donna

Letícia Nascimento, 25 anos. Natural de Santos, litoral do estado de São Paulo. Atriz co-fundadora do Coletivo Verum de Teatro de Santos, sob direção de Rosane Lobo, desde 2015. Junto ao Coletivo, foi orientada pelo Programa de Qualificação em Artes – Ademar Guerra de 2014 a 2018. Também em 2018 integrou o Coral Municipal do Guarujá, sob a regência de Ricardo Cardim. No primeiro semestre de 2018 participou do Circuito Cultural Paulista com o Espetáculo "Era Uma Vez... O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá", adaptação autoral da obra de Jorge Amado, pelo Coletivo Verum, no papel da Andorinha Sinhá, e interpretou a Dragona no espetáculo "Shrek – O Musical TYA" com direção de Alexandre Biondi, entre outros.

LEILANE TELES

@LEILANETELESS

Dara Adulta e Ensemble

Leilane Teles é bailarina, natural de Salvador. Formou-se na Escola de Dança da Funceb – BA onde desenvolveu suas habilidades técnicas na dança clássica, moderna, popular/regional e na dança contemporânea, onde decidiu se especializar. Participou de companhias de dança contemporânea e projetos de intercâmbios no Brasil e no exterior como: "Balé Jovem de Salvador", "Brazzdance – EUA", "BTCA Memórias – BA" e "Arsenale della Danza – Itália". Em 2014 estreou em seu primeiro espetáculo com Teatro Musical e desde então tem desenvolvido sua performance como cantora e atriz. Já integrou o elenco de montagens nacionais e internacionais como: "Chacrinha, o musical", "MPB, musical popular brasileiro", "Vamp, o Musical", "70, Década do Divino Maravilhoso", "Voices of the Amazon" e "Escola do Rock".

VANESSA MELLO

@VANESSAMELLOART

Mary Ellen Adulta, Ensemble e Cover de Diva Donna, Disco Donna e Mary

Atriz, cantora e bailarina, Vanessa Mello é formada em Licenciatura em Dança e Especialização em Dança (UFBA). Concluiu o Curso de Atuação em Teatro Musical do Sesi (SP) em 2016, onde tinha aulas intensivas de atuação, canto e dança. Fez parte do elenco de grandes musicais da cena de São Paulo como "O Musical Mamonas", "Cantando na Chuva", com Cláudia Raia, e da montagem oficial da Disney "A Pequena Sereia". Com Miguel Falabella e Ingrid Guimarães fez o musical "Annie" em 2018. Em 2019, integrou o elenco do musical "Billy Elliot" "Aparecida" e "Madagascar". É atriz da série Escola de Gênios (canal Gloob) e fez campanhas publicitárias para importantes clientes como Oi, Sedex, C&A, Banco do brasil, Netflix e Prefeitura de São Paulo.

LUCAS NUNES

@LUCASNUNESV.C

Normam Brokaw, Ensemble e Cover de Bruce

Carioca, ator, bailarino e cantor. Formado em balé clássico, jazz e sapateado pelo Cero de Dança Rio. Começou seus estudos de canto com Amélia Gumes e desde então participou de Musicais como "Wicked", "Vamp - O Musical", "Zorro, Nasce uma Lenda", entre outros. Seu último trabalho na TV foi fazendo parte do time de coreógrafos do Reality Dancing Brasil 4.

YGOR ZAGO

@YGZAGO

Gunther, Detetive e Ensemble

Ator e bailarino graduado em educação Física, foi bailarino da embaixada cristã de Israel em Jerusalém. Formado na Escola de Dança Fernanda Nascimento, dançou no corpo de Baile Cidade de Salto com direção de Eliana Brega. Atuou nos musicais "Alô, Dolly", "O Homem de la Mancha" (primeira e segunda temporada), "Raia 30", "Os dez mandamentos - o musical", "Divas - O musical", "A pequena sereia", "Cinderella", "Aparecida - Um Musical", "Zorro, Nasce uma Lenda", e foi técnico da segunda temporada do Dancing Brasil.

MARI SARAIVA

@SARAIVAMARI

Funcionária do Hotel e Ensemble

Iniciou sua carreira na Escola do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, onde aperfeiçoou sua técnica em dança com mestres do Royal e Kirov Ballet. Além de bailarina, participou também como atriz e cantora de grandes musicais sob direção de Miguel Falabella, Jarbas Homem de Melo, Fernanda Chamma, Charles Möeller e Claudio Botelho e Ulysses Cruz, destacando: "Fame", "Hair", "Alô, Dolly!", "Os Dez Mandamentos", "Divas", "O Homem de la Mancha" por duas temporadas, sendo em 2017 como Cigana, "Hebe", "Annie" (Boyland), "Billy Elliot" e "Zorro, Nasce uma lenda". Na TV destaca-se participação na série da TV Globo "Pé na Cova" (como Suyanne).

DEBORA POLISTCHUCK

@DEBORAPOLISTCHUCK

Ensemble

Débora Polistchuck, 26, carioca, atuou nos musicais "O Frenético Dancin'Days", "Musical Popular Brasileiro", "Rapsódia, o Musical", "Rock In Rio Now, o Musical", "O Primeiro Musical A Gente Nunca Esquece", "Chacrinha, o Musical", foi coreógrafa no "Anti-Musical, o Musical (RJ)" e assistente de coreografia de Victor Maia em "Brilha La Luna, o Musical". Também participou de diversos programas de TV da Globo como: The Voice Kids, Tá no Ar, Caldeirão do Hulk, A Grande Família, Faustão, e novelas como "Verão 90", "Jesus", "Tempo de Amar", "Alto Astral" e "Boogie Oggie". Integrou o grupo de bailarinos profissionais da abertura das Olimpíadas e das Paralimpíadas, dirigido por Deborah Colker e Cassi Abranches e participou do show da Anitta no Rock In Rio e Ludmilla na gravação do "Hello Mundo".

RAFAEL MACHADO

@RAFAELMACHADOFICIAL

Pastor, Ensemble e Cover de Andrew Gaines

Pastor, Ensemble e Cover de Andrew e Pai
Bailarino, cantor e ator. Começou seus estudos aos 10 anos idade, com Dança de Salão no centro de dança Jaime Aroxâ; Ballet e Dança Contemporânea no centro de artes pavilhão D. Foi bailarino de diversos cantores como Leonardo, Tânia Alves, entre outros. No teatro musical participou de: "Miss Saigon", "A Bela e a Fera", "Cats", "New York", "A Madrinha Embriagada" (com direção de Miguel Falabella), "Sexo e as Negas" (de Miguel Falabella) na TV Globo (atuou como Big), "Ghost - O Musical" (direção de José Possi Neto), "O Homem de La Mancha" (direção de Miguel Falabella), "Os Produtores" (direção de Miguel Falabella), entre outros. Atualmente, dirige e coreografa sua própria companhia de dança, a Cia Okan.

MARIANA GOMES

@MARIGO22

Ensemble

Mariana Gomes é bacharel em Dança pela UFRJ. Na Rede Globo trabalhou como atriz e bailarina em alguns programas, entre eles "Mister Brau", "Tamanho Familia" e na Novela "Gabriela". Participou do filme "Minha mãe é uma peça 2". Desde 2008 participa das Comissões de Frente do Carnaval do Rio de Janeiro, com o Coreógrafo Hélio Bejani. No Teatro fez os espetáculos "Abolição- Um único dia de delírio", "Chacrinha- O Musical", "Peter Pan- O Musical da Broadway".

RAFAEL LEAL

@_RAFALEAL__

Ensemble e Cover de Andrew Gaines

Nascido em Salvador. Estudou Ballet Clássico e Jazz Dance no Castelo da Dança, Cia de Jazz Márcia Oliveira e Insalto Cia de Dança. Participou de turnês pelos EUA, Europa e Ásia integrando o primeiro elenco do Balé Folclórico da Bahia. Fez parte do corpo de Baile de artistas como Daniela Mercury, Carlinhos Brown e Saulo Fernandes e de programas de TV na rede Globo (Domingão do Faustão) e no SBT (Máquina da Fama, Programa Raul Gil, dentre outros). Estudou Teatro, TV e Cinema na Escola de Atores Wolf Maya. Fez parte do Coro da USP - Casa de Dona Yáyá. Atuou em espetáculos como "Dona Ivone Lara - Um Sorriso Negro", "Dzi Croquettes", "O Fino no Samba", "Transderella", "Uma Luz cor de Luar", em bandas bailes e de carnaval em São Paulo e Minas Gerais.

ÁGATA MATOS

@AGATAMATOS1

Swing Feminino

Ágata Matos participou dos musicais “O Rei Leão”, “Barbaridade o musical”, “Ghost”, “Nine”, “Dois filhos de Francisco” e o tão premiado musical “Elza”. Foi bailarina e backing vocal do cantor Pericles no DVD “Mensageiro do amor” e no lançamento do show “Em sua direção”. Baiana, bailarina, atriz e cantora, filha de pais bailarinos, iniciou sua carreira em companhias de dança como a “Áttomos”, “Cia de dança Robson Correia”, “Experimentandunus cia de dança”, “Balé folclórico da Bahia”, e a mais recente Cia de dança “AfroOya”. Formou-se na UFBA em bacharelado interdisciplinar em artes (teatro), na Escola de dança da FUNCEB como coreógrafa, e tem graduação na Técnica Silvestre. Integra atualmente o bloco afro percussivo “ZUMBIIDO”, o coletivo artístico “ABRUPTO” e o coletivo M.O.T.I.M.

ANDREZA MEDDEIROS

@ANDREZAMEDDEIROS

Swing feminino e Cover de Joyce

Atriz, Cantora e Bailarina, formada pela “Royal Academy of Dance”. Dentre seus principais trabalhos destacam-se: “Wicked”, como cover de Glinda e swing, “A Pequena Sereia”, “Cantando na Chuva”, “Pippin”, “Chaplin”, “Godspell”, “Crazy for You” e “Avenida Q”. Estuda canto com Juvenal de Moura e Maestro Marconi Araújo e interpretação com Jonathas Joba.

FERNANDO MARIANNO

@FERMARIANNO

Swing masculino e Cover de personagens masculinos

Fernando Marianno é ator, cantor, bailarino, diretor, coreógrafo e manipulador de bonecos. Formou-se em interpretação pelo INDAC e bailarino pelo Raça. Iniciou sua carreira artística em 2007 no musical “Miss Saigon” (T4F), seguido de “Miss Saigon”, “Cats”, “Mamma Mia”, “A Família Addams”, “We Will Rock You”, “Ghost”, “O Homem de la Mancha”, “Hebe”, “Billy Elliot” e “Zorro Nasce uma lenda”. Produziu e fez parte da equipe criativa dos infantis “Alice o Musical” e “A Vaca Lelé “. Fez a direção dos atores no espetáculo “João e o pé de feijão”. Integrou o elenco do infantil “Que monstro te mordeu”, vencedor do prêmio APCA 2018 de “Melhor espetáculo de animação”, com direção da premiadíssima Carla Candioto.

TIAGO DIAS

@TIAGODIAS_03_

Swing masculino e Cover de personagens masculinos

Nascido em Porto Feliz interior de São Paulo. Estudou no Centro Cultural Irmã Elisa Ambrósio - Porto Feliz, Alongue-se Cia de Dança - Itu e fez aula na Off Jazz Nice na França. Dançou com a Cia Béjart Ballet Lausanne - Bolero de Ravel (Theatro Municipal de São Paulo), participou da ópera "Magdalena" de Heitor Villa-Lobos (Theatro Municipal de São Paulo). Participou também do espetáculo "Divas", da, Dinah Perry - Cia artista do corpo e dançou em diversos shows pelo Brasil, Europa e Japão. Participou dos musicais "Thriller Live Brasil Tour", "New York New York", "Rua Azusa o musical" e "Siyahamb o musical".

Esfera_

PONTOS & DESCONTOS & CASHBACK

nas melhores lojas e produtos.

esfera.com.vc

Uma empresa Santander

ORQUESTRA

JORGE DE GODOY

@JORGEDEGODOY

Direção Musical Residente, Regente Titular e Teclado 1

Graduado em Regência pela UNESP, estudou com Abel Rocha e Lutero Rodrigues. Foi Assist. de Dir. Musical e Regente do espetáculo "Zorro, Nasce uma Lenda", Assist. de Dir. Musical e Regente Alternante do espetáculo "Sunset Boulevard", Diretor Musical do espetáculo "tick tick... BOOM!", Assist. de Dir. Musical e Segundo Regente do espetáculo "A Pequena Sereia", Assist. de Dir. Musical e regente do espetáculo "Cantando na Chuva", Diretor Musical e Regente do espetáculo "Rocky Horror Show", de Moeller&Botelho, e participou dos seguintes espetáculos: "Alice no País do lêlêlê" (Assist. de Dir. Musical), "Rent" (Piano 1 e Regente Substituto), "Cinderella" (Regente na temporada RJ, Assist. de Dir. Musical, Segundo Regente e Piano na temporada SP), "Newsies Worksession" (Diretor Musical), "Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos" (Piano 2 e Regente Substituto), "Menino Maluquinho" (Regente e Piano 1, Assist. de Dir. Musical), "In The Heights" (Piano 1, Assist. de Dir. Musical e Regente Substituto), "Ponto de Bala!" (Piano). Foi diretor musical do Prêmio Reverência por 3 anos.

RODOLFO SCHWENGER

@RODSCHWE

Teclado 2

Atuou como pianista nos musicais "Crazy For You", "Chaplin - O Musical", "Amigas Pero no Mucho", "MPB - Musical Popular Brasileiro" e "Aparecida - Um musical". Pianista substituto em "Do Outro Lado", "Annie", "Mudança de Hábito" e "Wicked". Assistente de direção musical em "O Palhaço e a Bailarina", "Ghost" e "Aladdin". Direção musical e compositor em "Me dá Sua Mão". Pianista nos shows "Desafiando a Amizade" e "Lírios na Lama", e algumas edições do show "Além dos 16 Compassos". É Bacharel em Música, com habilitação em Composição e Regência, pela UNESP e técnico em Regência pela Escola de Música de São Paulo.

VIVI FRANCO

@VIVIFPIANISTA

Teclado 3

Vivianne Franco é pianista, produtora musical e advogada. Em 1998, concluiu o Bacharelado em Piano pela ECA-USP e representou o Brasil no P.R.I.M.E Festival, em Sydney-Austrália. Em 2001, concluiu Especialização em Piano pela Académia Marshall de Barcelona-Espanha. Como artista convidada da OSESP, foi pianista nas Tournées pela América Latina e Europa. Participou de várias montagens brasileiras de Teatro Musical como: "A Bela e a Fera", "O Fantasma da Ópera", "My Fair Lady", "Aída", "Hairspray", "Jeckill & Hyde", "Priscilla – a rainha do deserto", "Peter Pan", "Sunset Boulevard", "Zorro, Nasce uma lenda", entre outros.

GABI SUYAMA

@GABISUYAMA

Guitarra

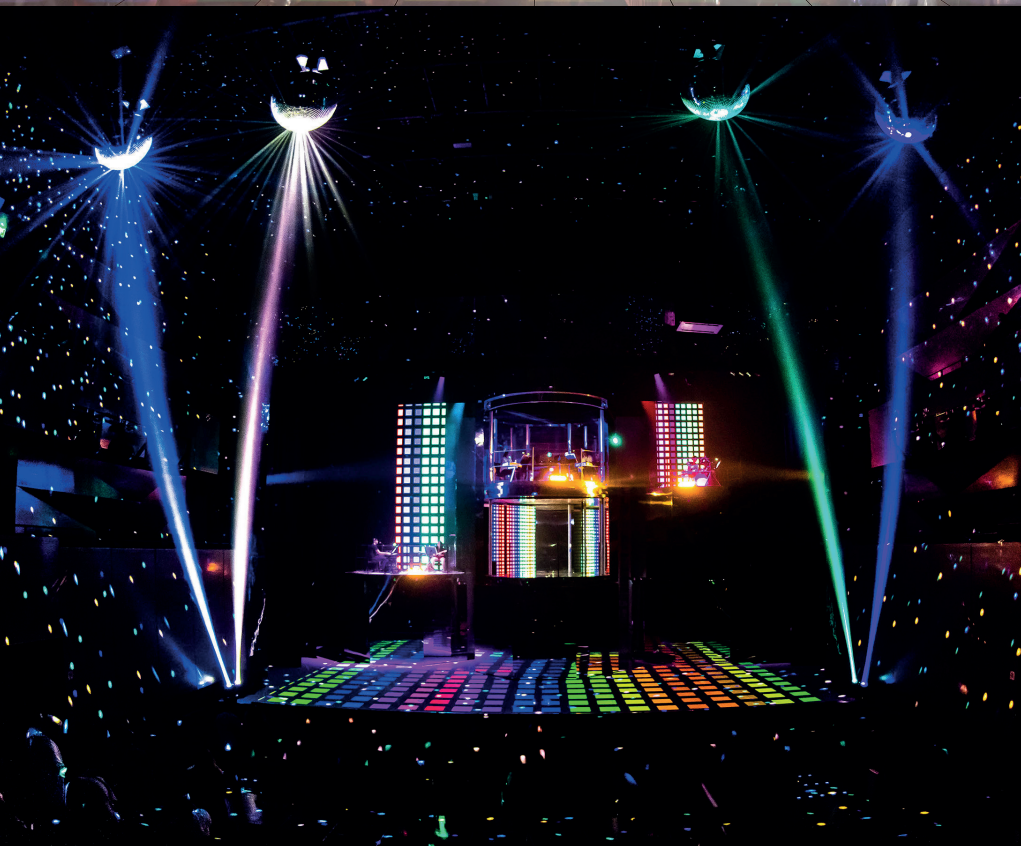
Gabi Suyama iniciou seus estudos musicais aos 14 anos no Instituto de Guitarra e Tecnologia - SP, onde concluiu o nível avançado (especialização em "fusion") em 2011. Concluiu o Bacharelado em Guitarra na Faculdade Integral Cantareira (FIC) em 2013. Após a faculdade, iniciou seus estudos de Canto com a professora Andressa Marinoni. Trabalha como guitarrista e cantora em diversos projetos, como: "Marla's Mind", "Amy Winehouse Tribute" e "Carbono Rock", entre outros. Além disso, desenvolve trabalho acústico com Voz e Violão. Em 2020 marca sua estreia no Teatro Musical com "Donna Summer Musical".

ROSÂNGELA RHAFAELLE

@ROSARHAFA

Bateria

Rosângela Rhafaelle nasceu em 1990, em Brasília-DF. Concluiu o bacharelado em Percussão em 2012 no Instituto de Artes da UNESP, onde foi integrante do grupo PIAP. Trabalha como percussionista/ baterista em diferentes Orquestras Sinfônicas, Grupos camerísticos de Percussão popular, eruditos e contemporâneos, além de manter trabalhos pessoais como cantora popular e em espetáculos de Teatro Musical como: "O Homem de la Mancha" (percussão) (2014), "Wicked" (percussão) (2016), "A Noviça Rebelde" (bateria/percussão) (2018), "Romeo e Julieta" (bateria/percussão) (2018), "Sunset Boulevard" (bateria/ percussão) (2019) e atualmente está em "Donna Summer Musical" (bateria) (2020), entre outros.



EQUIPE CRIATIVA

COLMAN DOMINGO
Texto

Um artista nominado a prêmios teatrais, de televisão e cinema como Tony, Olivier, Drama Desk, Drama League e NAACP. Suas peças e musicais incluem “Dot” (Samuel French), “Wild with Happy” (Dramatist Play Service), “A Boy and His Soul” (Oberon Books), “Light’s Out: Nat King Cole”, “The Brother(s)”, e “Up Jumped Springtime”. Seu trabalho já foi publicado pelo The Public Theater, Vineyard, Festival of New American Plays, New York Stage and Film, The Tricycle Theater em Londres, Brisbane Powerhouse na Austrália, Thick Description em São Francisco, Baltimore Centerstage, Detroit Public Theater, entre muitos outros. Está desenvolvendo uma série de drama para AMC e de comédia para o HBO nas quais será escritor e Produtor Executivo.

ROBERT CARY
Texto

Como escritor ou letrista: “Grease Live!” (Fox TV), “A Christmas Story Live” (Fox TV), “SUMMER: The Donna Summer Musical” (La Jolla Playhouse), “On The Town” (Broadway, material adicional), “Inventing Avi” (Off-Broadway), “Flashdance” (West End, US and UK National Tour), “Palm Beach” (La Jolla Playhouse), “Sharp Dressed Man” (estreia em breve). Como diretor de cinema: “Ira and Abby” (Magnolia), “Save Me” (First Run), “Anything But Love” (Samuel Goldwyn). Formado pelo Yale College, antigo membro do Joffrey II.

DES MCANUFF
Texto

Diretor duas vezes vencedor do prêmio Tony Awards e ex-diretor Artístico do Stratford Festival. Também é diretor Emeritus da La Jolla Playhouse, onde durante a sua gestão como Diretor Artístico montou mais de 35 produções de clássicos, novas peças e musicais. Na Broadway: “Doctor Zhivago”, “Jesus Christ Superstar”, “Guys and Dolls”, “Aaron Sorkin’s The Farnsworth Invention”, “Jersey Boys” (ganhador dos prêmios Tony e Olivier de Melhor Musical), “Billy Crystal’s 700 Sundays” (ganhador do prêmio Tony Awards de Melhor Evento Especial Teatral), “Dracula the Musical”, “How to Succeed..., The Who’s Tommy” (ganhador dos prêmios Tony Awards e Olivier de Melhor Direção), “A Walk in the Woods and Big River” (ganhador do Tony Awards por Melhor Direção e Melhor Musical), Selected New York: “Fetch Clay, Make Man” (NyTW). Stratford highlights: “A Word or Two”, “Caesar and Cleopatra”, “The Tempest” (todos com Christopher Plummer). Ópera: “Faust” (The Met, eNO). Filmes: “Cousin Bette” (diretor), “Iron Giant” (produtor, BAFTA Award) e “Quills” (Produtor Executivo). Em 2012, ele foi o vencedor do prestigiado prêmio canadense “Governor General’s National Arts Center Award”.

MIGUEL FALABELLA

Diretor Artístico

O renomado ator, dramaturgo, diretor, versionista, cineasta, carnavalesco e apresentador Miguel Falabella estudou teatro na adolescência e depois entrou no tradicional Teatro Tablado, de Maria Clara Machado. Ao lado de Maria Padilha criou um grupo de teatro, e em 1979 estreou como ator profissional na peça "O Despertar da Primavera". Com um vasto currículo, em 1996, criou o personagem Caco Antibes, no programa "Sai de Baixo". No Teatro, sua lista de trabalhos é interminável: falando em Teatro Musical, em 2000 estreou "O Beijo da Mulher Aranha", ao lado de Cláudia Raia; em 2001 dirigiu e co-escreveu "South American Way", sobre a vida de Carmen Miranda; em 2007, dirigiu e estrelou em "Os Produtores"; em 2009, dirigiu e versionou "Hairspray", com um elenco de estrelas e, no ano seguinte, ao lado de Diogo Vilela, versionou, dirigiu e atuou em "A Gaiola das Loucas". Em 2012 dirigiu e atuou em "Xanadu", versionou "Cabaret" e atuou ao lado de Marília Pêra em "Alô, Dolly!", além de assinar a direção e as versões das canções do espetáculo. Atualmente está em cartaz com a comédia "A Mentira", de Florian Zeller, e será nosso Diretor Geral.

BIANCA TADINI E LUCIANO ANDREY

Versão Brasileira

Com quase duas décadas de experiência artística, Bianca Tadini e Luciano Andrey são atores, tradutores, versionistas e roteiristas que dão cores brasileiras a obras estrangeiras de teatro e teatro musical. Foram indicados ao Prêmio Bibi Ferreira e ao Prêmio Reverência de Melhor Versão Brasileira de um Musical pela versão de "Jesus Cristo Superstar", de Andrew Lloyd Webber e Tim Rice, produzido pela Takla Produções e pela T4F. Traduziram "Vanya e Sonia e Masha e Spike" (a aclamada e premiada comédia do norte-americano Christopher Durang), "Master Class" (a peça vencedora do Tony e do Drama Desk Award, de Terrence McNally) e o texto do Musical "We Will Rock You" (com canções da banda QUEEN). Assinaram também a elogiada versão brasileira do musical "Mudança de Hábito", produzido pela T4F, pela qual ganharam o Prêmio Bibi Ferreira de Melhor Versão Brasileira de um Musical. Mais recentemente, assinaram a versão do musical "Peter Pan" de J.M. Barrie, produzido pela Touché Entretenimento e dirigido por José Possi Netto, assinaram também versão de "Zorro, Nasce uma Lenda", e agora têm o prazer de assinar "Donna Summer Musical".

CARLOS BAUZYS

Diretor Musical e Arranjos adicionais

Diretor musical e Maestro de diversos espetáculos musicais em São Paulo e Rio de Janeiro, destacando: "Sunset Boulevard" (direção de Fred Hanson), "Aparecida – Um musical" (direção de Fernanda Chamma), "Peter Pan" (direção de Possi Neto), "Os Produtores" (com Miguel Falabella e Marco Luque), "Cantando na Chuva" (direção de Fred Hanson), "O Homem de La Mancha" (direção de Miguel Falabella), "Rio Mais Brasil – O Nosso Musical" (direção de Ulysses Cruz), "Cinderella de Rodger & Hammerstein" (direção Moeller e Botelho), "Nuvem de Lágrimas" (direção de Tania Nardini e Luciano Andrey), "A Madrinha Embriagada" (com Sara Sarres, Saulo Vasconcelos e Kiara Sasso), "Alô Dolly" (com Marília Pêra e Miguel Falabella), "Grey Gardens" (direção de Wolf Maya), "Xanadu" (com Daniele Winits e Thiago Fragoso) e "A Gaiola das Loucas" (com Miguel Falabella e Diogo Vilela). Foi também regente e maestro responsável de "Hairspray" (com Edson Celulari e Simone Gutierres) e "Sweet Charity" (com Cláudia Raia e Marcelo Médice). Vencedor do Prêmio Bibi Ferreira 2015 na categoria Melhor Direção Musical, por "O Homem de La Mancha". Compôs, produziu e dirigiu também trilhas para teatro, circo e cinema, trabalhando em importantes grupos de São Paulo, destacando "Parlapatões", "Lê Plat du Jour", "Pia Fraus" e "Fractons". É Bacharelado em Composição e Regência pelo Instituto de Artes da UNESP. Foi Coordenador da Área de Música do Projeto Educacional do SESI-SP em Teatro Musical, nos anos de 2014 e 2015.

BÁRBARA GUERRA

Coreógrafa e Produção Geral

Formada em dança, integrou a Raça Cia. de Dança de São Paulo e trabalhou com grandes nomes internacionais, como Jerry Slaughter, Sergio Mejia, Yemi Ad, Joelle Bouvier e Douglas Webster, e a convite do produtor Stevie Disson, fez uma participação especial no evento Shall We Dance on Ice, realizado em Las Vegas. Participou das montagens brasileiras dos musicais "Antes Tarde Do Que Nunca", "We Will Rock You Brasil", "New York New York – O Musical" e foi diretora residente de "Elis – A Musical". Foi campeã duas vezes do programa de televisão Dancing Brasil da TV Record, o mais importante reality show de dança do Brasil, comandado pela apresentadora Xuxa Meneghel. Como produtora, realizou os musicais "Alegria Alegria", com direção de Moacyr Góes, "Hebe – O Musical", com direção de Miguel Falabella, "Zorro, Nasce uma Lenda" com direção de Ulysses Cruz e atualmente está produzindo "A Mentira" com Miguel Falabella e Zezé Polessa e "Donna Summer Musical".

ZEZINHO E TURÍBIO SANTOS

Cenógrafos

Formados em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Pernambuco, estão à frente de Santos & Santos Arquitetura, uma das mais atuantes equipes do país. Para o teatro, a equipe é responsável pelos cenários por "O Som e a Sílaba" (de Miguel Falabella), para a montagem nacional de "A Mentira" (de Florian Zeller), e para a montagem de "A Viúva Alegre", no Theatro Municipal de São Paulo. Em 25 anos de carreira, Zezinho e Turibio — baseados no Recife — desenvolvem projetos em todo o país, assim como nos Estados Unidos e na Europa, além de apresentar projetos editados em todas as mais importantes revistas nacionais e estrangeiras, como Casa Vogue e Architectural Digest. Em "Donna Summer Musical" @ zezinhoeturibio serão os responsáveis pelo cenário!

RICHARD LUIZ

Designer de vídeo

Profissional multidisciplinar, Richard Luiz (@prototipofilme) atua no teatro, moda, TV e música. É diretor de audiovisual do SPFW há 20 anos, dirigiu 2 documentários de moda para o cinema e 8 docs para TV. Dirigiu e criou o vídeo cenário do DVD Alice Caymmi ao vivo, vencedor do Prêmio da Música Brasileira 2017, como Melhor DVD. Criou vídeos cenários e projeções para os espetáculos musicais "Escola do Rock", "Aparecida", "Billy Elliot", "A Christmas Carol", "Dois Filhos de Francisco, Alegria Alegria", "Os Dez Mandamentos", Wicked in Concert" e para os shows dos artistas, Maria Rita, Fafá de Belém e Carlinhos Brown. É diretor artístico e design de vídeo do Prêmio Master Imobiliário.

CAETANO VILELA

Iluminador

Seu nome ganhou destaque no mundo da ópera, tendo realizado dezenas de produções em importantes teatros no Brasil e no exterior. Dentre as óperas que dirigiu, destacam-se: "A Queda da Casa de Usher", de Phillip Glass; "Lady Macbeth do Distrito de Mtzensk", de Shostakovich; "Ariadne em Naxos", de Richard Strauss; "Os Troianos", de Berlioz e a estreia mundial da ópera "Ça Ira", de Roger Waters, compositor e fundador do Pink Floyd. Iluminou o musical "The Sound of Music", sob a direção de Emilio Sagi, para a temporada 2009–2010, no Théâtre du Châtelet, em Paris. Em 2015, dirige e ilumina para o Theatro Municipal de São Paulo um programa duplo com as óperas "Um Homem Só", de Camargo Guarnieri e "Ainadamar", de Oswaldo Golijov. Foi selecionado, junto com outros artistas brasileiros, para representar o Brasil na Quadrienal de Praga (Performance Design and Space), exposição mundial de criadores da área teatral que aconteceu em julho-2015 na Tchecoslováquia. Para o Theatro Municipal do Rio de Janeiro dirigiu "Orfeu e Eurídice", de Gluck (2016). Em Belém, no Festival de Ópera do Theatro da Paz assinou a iluminação e dirigiu óperas, como: "O Navio Fantasma", de Wagner (2013); "Mefistofele", de Boito (2014), "Turandot", de Puccini (2016) e "La Vida Breve", de De Falla (2018). Para o Theatro S.Pedro, em ão Paulo, dirigiu e iluminou as óperas: "La Belle Hélène", de Offenbach (2017), "O Matrimônio Secreto", de Cimarosa (2018) e "La Clemenza di Tito", de Mozart (2019).

TOCKO MICHELAZZO

Designer de Som e programador de teclados

Formado pelo IAV e Meyer Sound (desenho de sistemas), há 18 anos trabalha em teatro musical. Como designer assinou produções como "Sunset Boulevard", "A Pequena Sereia "(Disney), "Cantando na Chuva" (vencedor prêmio Bibi Ferreira 2018), "Hebe - o Musical", "Alegria Alegria" (Indicado ao Prêmio Bibi Ferreira 2017), "My Fair Lady 2016" (Vencedor dos Prêmios: Bibi Ferreira, Reverência e Musical Cast), "Gabriela- O Musical" (Indicado ao Prêmio Bibi Ferreira 2016), "Raia 30", "Chaplin", "Crazy For You" (Indicado ao Prêmio Bibi Ferreira 2014), "Cabaret", entre outras. Como Operador esteve à frente de musicais como "Chicago", "O Fantasma da Ópera", "Miss Saigon", "A Bela e a Fera", "Cats", "Mamma Mia!".

THEODORO COCHRANE

Figurinista

Theodoro Cochrane - ator, figurinista e cenógrafo - é formado pela EAD/ ECA/ USP e em desenho industrial pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo. Recém-formado, no início dos anos 2000 é indicado ao Prêmio Shell de melhor figurino por "Como me tornei estúpido" (dir. Beth Lopes) e desde então assinou o figurino em projetos como "Aquela Mulher" (dir. Antônio Fagundes), "A Tempestade" (dir. Bete Lopes), "Escuro" (dir. Leonardo Moreira) onde ganhou o prêmio Shell de melhor figurino de 2011, "O Grande Espírito da Intimidade" (dir. Léo Lama), "Paraiso" (dir. Antônio Abujamra), "Pessoas Absurdas" (dir. Otavio Martins), as óperas "Pagliacci" e "Cavalleria Rusticana" (dir. Francisco Frias e Francisco Mayrink, "Cabaret Luxúria" (dir. Helen Helene), "O Jardim" (dir. Leonardo Moreira) onde ganhou o prêmio Questão de crítica pelo figurino, "Brincando com a Morte" (dir. Alex Tenório), "Crânio" (dir. Noemi Marinho), "Vania, Sonia e Masha e Spyke" (dir. Jorge Takla), "Constelações" (dir. Ulysses Cruz), "OTempo não dá Tempo" (dir. Duda Maia), "Match" (dir. Bruno Guida) e "Casa de Bonecas parte 2" (dir. Regina Galdino).

ANDERSON BUENO

Visagismo

Anderson Bueno, um dos principais e mais premiados designers de maquiagem do Brasil, assinou o visagismo de diversos espetáculos de sucesso nacionais e internacionais, tais como: "Uma Noite Com Yoko", "The Infernal Comedy - Confissões de um Serial Killer", com John Malkovich, "Rigoletto", ópera em comemoração ao Centenário do Teatro Municipal de São Paulo, assinou os espetáculos "Loucas por Eles" e o aclamado "Frida Y Diego", pelo qual recebeu o Prêmio Arte Qualidade Brasil 2015 de melhor maquiagem e caracterização. Sob a direção de Miguel Falabella, assinou os espetáculos "Godspell", "Os Monólogos da Vagina", "Hair Spray", "A Gaiola das Loucas", "Xanadu", "Alô, Dolly!" e "Hebe - O Musical". Assinou também a caracterização da peça "A Dama Das Camélias" em Lisboa, Portugal.

SIMONE MOMO

Visagismo

Simone Momo (@simonemomo) é visagista, criadora de perucas e maquiadora tem em seu currículo mais de 30 espetáculos de teatro, shows e musicais. Dentre seus últimos trabalhos se destacam “O Fantasma da ópera”, “Les Miserables”, “Wicked”, “Mudança de Hábito”, “The Lion King”, todos produzidos pela T4F, de onde é chefe do departamento de perucaria há 9 anos. Também fez parte da equipe de musicais renomados como “Annie”, “A noviça Rebelde”, “Gabriela”, “Fuerza Bruta”, desde 2002 realiza inúmeras produções, criando e reproduzindo a arte das perucas naturais e personalizadas fio a fio.

JULIO FIGUEIREDO

Produção Geral

Publicitário, foi proprietário da Atual Propaganda em Brasília. Em 2004 iniciou-se em produção de eventos, com shows internacionais e festivais, como a turnê de Lenny Kravitz, com o primeiro show internacional gratuito na praia de Copacabana para mais de 600 mil pessoas. Produziu os shows de Beyoncé, Rihanna, The Black Eyed Peas, Shakira, Diana Krall, Green Day, Jack Johnson, Iron Maiden, Jason Mraz, Sade, New Order, Scorpions, Dianne Warwick, entre outros. Produziu festivais como o Brasília Music Festival Eletronic 2004, Brasília Music Festival Mix 2005, Giraffestival, gratuito para mais de 200 mil pessoas, Brasília Music Festival Moto 2007 e São Paulo Moto Festival em 2008. Em 2015 produziu a turnê de Paul McCartney em Brasília e em São Paulo, inaugurando o estádio Allianz Parque. Em 2016 produziu o musical “We Will Rock You”, da Banda Queen, inaugurando o Teatro Santander. Produziu ainda o musical “Alegria Alegria”, com direção de Moacyr Góes e, em 2018, “Hebe – O Musical”, com direção de Miguel Falabella. Produziu também “Zorro, Nasce uma Lenda”, com direção de Ulysses Cruz e atualmente está produzindo ‘A Mentira” com Miguel Falabella e Zezé Polessa e “Donna Summer Musical”, com direção de Miguel Falabella.

Johnson & Johnson
CONSUMER HEALTH

#VamosCuidar

QUEM AMA, CUIDA. E QUEM É CUIDADO, NÃO ESQUECE ♥

TYLENOL® PARACETAMOL. INDICADO PARA O TRATAMENTO DE DOR E FEBRE. ADVERTÊNCIAS: NÃO USE TYLENOL® JUNTO COM OUTROS MEDICAMENTOS QUE CONTENHAM PARACETAMOL, COM ÁLCOOL OU EM CASO DE DOENÇAS GRAVE DO FÍGADO. MS – 1.1236.3326. SAC 0800 701 1851 OU SERVIÇO AO PROFISSIONAL 0800 702 3522. DATA DE IMPRESSÃO: JUL/21. ©J&J Brasil, 2021. "SE PERSISTIREM OS SINTOMAS O MÉDICO DEVERÁ SER CONSULTADO"

© 2021 EYGM Limited. Todos os direitos reservados.

EY
Building a better working world

Como o desempenho ESG vai definir o futuro?

Especialistas da EY ajudam organizações a criar impacto positivo e transformar a vida das pessoas. Saiba mais em **ey.com.br**

Quanto melhor a pergunta, melhor a resposta.
E melhor se torna o mundo de negócios.

FICHA TÉCNICA

CRIATIVO

Diretor
MIGUEL FALABELLA

Versão Brasileira
BIANCA TADINI e LUCIANO ANDREY

Diretor Musical
e Adaptação de Arranjos vocais:
CARLOS BAUZYS

Coreógrafa e Produção Geral
BÁRBARA GUERRA

Cenógrafo
ZEZINHO e TURÍBIO SANTOS

Designer de Vídeo
RICHARD LUIZ

Iluminador
CAETANO VILELA

Designer de Som
e programação de teclados
TOCKO MICHELAZZO

Figurinista
THEODORO COCHRANE

Visagistas
ANDERSON BUENO e SIMONE MOMO

Assistente de Direção e Direção Residente
BEATRIZ LUCCI

Direção Musical Residente, Regente Titular e Teclado 1
JORGE DE GODOY

Assistente de Coreografia, Coreógrafo Residente e swing masculino
JOHNNY CAMOLESE

Assistente de Cenógrafo
THIAGO ALMEIDA

Iluminador Assistente,
programação e operação de luz:
NICOLAS CARATORI

Assistentes de Figurino
CAIO SOBRAL e LEILA PIGATTO

Produtora de Elenco
GISELLE LIMA

Assistente de Produção de Elenco
BEATRIZ LUCCI

PALCO

Production Stage Manager
CAMILA CHIBA

Stage Manager
THIAGO CATELANI
e EVERTON GRANADO

Chefe de Palco
ANDRÉ RODRIGUES

Maquinista / Contrarregra
GUILHERME TEIXEIRA, MARCIO FEITOSA, KCIO CONVERT, PAULO LUCENA, ROUXINOL, SIDNEY FELIPPE, CAIQUE SILVA DOS SANTOS, ANTONIO HENRIQUE DOS SANTOS.

CENÁRIO

Produtores Sócios LC
CLAUDIA NASCIMENTO
e LEONARDO BEZERRA

Produção LC
MARIANA NASCIMENTO, ANDERSON SILVA, MYRELA BRITO, BRUNO PEREIRA, JULIANA FERNANDES e GABRIELA GONÇALVES

Coordenação Técnica LC
LEONARDO BEZERRA; CARLOS ROBERTO MAGALHÃES, EDMILSON ALVES e NELSON GOMES

Cenotécnico LC
ALEX SANDRO FARIAS, DANIEL CAIQUE, EDILSON SIMÕES, EDISON GOMES, EDMAR ALVES, ESPEDITO PAULO, FÁBIO ROGÉRIO, IVAN DOMINGOS, JOSÉ NOVAIS, JOSÉ RAIMUNDO, JOVANIO JOSÉ GONÇALO, LOURISVALDO RANGEL, LUCIO MIGUEL, MARCELO SANTOS, MARCOS ANTÔNIO, MARCOS DOS SANTOS, PEDRO LUIZ, PEDRO PAULO e VALDINEI FERREIRA

Serralheiro
JOSÉ GOMES

Execução Cenotécnica
LC CENOGRAFIA

Cenografia Foyer
MARCOS SANTOS

Assistente de Cenotécnico
ALEXANDRE RODRIGUES

Confecção de adereços de cena
ANDRE VON SHIMONSKY

DESIGN DE VÍDEO

Produção de vídeo
RODRIGO ARCÂNGELO e MÁRCIO OLIVEIRA

Pesquisa
GABRIEL ALMEIDA e RODRIGO ARCÂNGELO

Diretor de animação
GIANCARLO BURANI

Motion Designer
FLÁVIO MURACA e EDUARDO FERREIRA

3D
HENRIQUE MONTANARI

Edição
RICHARD LUIZ, MÁRCIO OLIVEIRA, FERNANDO BORGES e MARILIA TEIXEIRA

Coordenação
GORETTI MARTINS

Produção e Finalização
PROTÓTIPO FILME

Operador de Vídeo
RAFAEL B. LARES

Projeção
PLAY AUDIOVISUAL

ILUMINAÇÃO CÊNICA

Operador de Luz Temporada
NILS XUXA GRINSTEIN

2º operador de luz e técnico de piso
CARLOS CRUZ

Canhões
PATRICIA EMIKO e RAFAEL TORT

Estagiária de iluminação
VITÓRIA PAMPLONA

Chefe de Rigger
RICARDO GUERRA

Riggers
NELO DE FREITAS e ROBERTO PAVANI

Iluminação
RPLIGHT ILUMINAÇÃO

SOM

Operador de Som
TOCKO MICHELAZZO

Microfonista, 2º Operador de Som e Roadie
LUIZ ENCARNAÇÃO

Microfonista
LIA FIGUEIREDO E LUMA ENCARNAÇÃO

Instrumentos Musicais
GUT, SOLUÇÕES EM ÁUDIO – GUSTAVO INCA

Sonorização
GABISOM SONORIZAÇÃO

FIGURINO

Aderecistas
STUDIO SILFAR e ARIELI MARCONDES

Alfaiataria Masculina
M M ALFAIATARIA

Ilustrador
EDUARDO INAGAKI

Confecção figurinos femininos
MARLENE GARCIA

Confecção peças especiais
JUDITE DE LIMA

Roupa Mágica
O ATELIER
ANA DELCIA MONTES, JULIANA QUEIROZ e MARCELLA MONTORO

Bordadeira
ÂNGELA PRADO

Sapatos
PORTO FREE e SÓ DANÇA

Chefe de Camarim
ELISA CONFORTO

Camareiras
ANDREA DE LARA, BARBARA HERRERA, JEYNE GUIMARÃES, MIRTES MACENA e SYL NAVES

VISAGISMO

Confecção de Perucas
SIMONE MOMO

Assistente de Confecção de Perucas
RICARDO CUNHA

Implante peruca e pré produção perucaria
ADRIANA FERREIRA, ELLEN ARAUJO e LUCAS AZEVEDO

Chefe de Perucaria e Maquiagem
SIMONE MOMO

Assistente de Perucaria e Maquiagem
RICARDO CUNHA

Perucaria e Maquiagem
AMANDA ALMEIDA E VALÉRIA VELLOSO

Maquiagem
ALEXANDRA RODRIGUES

SERVIÇOS

Fisioterapia
PHYSIOART STUDIO

Copistas
RODRIGO GARCIA e ALICE ZAMUR

Catering
HEDITEVENTOS

SUBS DE ORQUESTRA

Sub Teclado 2
ANDREI PRESSER

Sub Teclado 3
MÁRCIO GOMES

Sub Guitarra
ERICA MOTTA

Sub Bateria
NATH CALAN

EQUIPE DE PRODUÇÃO

Produção Geral
JÚLIO FIGUEIREDO e BÁRBARA GUERRA

Direção de Produção
FÁBIO CAMPOS E LUANDA SCANDURA

Coordenação de Elenco
ANTÔNIO RANIERI

Produção Executiva
ROBERT LITIG

Produção
CELSO DORNELLAS

Assistente de produção
LU CANDIDO

COMUNICAÇÃO

Assessoria de imprensa
MIDIORAMA COMUNICAÇÃO e IMAGEM |HORÁCIO BRANDÃO, SIMONE CATTO e DENISE CATTO

Direção de Marketing
PILOTIS

Planejamento de Mídia e Marketing
FLAVIA ZÜLZKE e DANIELA BON

Coordenador de Parceria de Mídias
GERARDO MATOS

Coordenadora de Mídias Sociais
CATHARINA FIGUEIREDO

Identidade visual e Projeto Gráfico
KEL VANELI

Designer Gráfico e Arte Finalização
LEONARDO ASSENNATO

Mídias Sociais
LEONARDO ASSENNATO, SABRINA ALVES, CRISTINA BORDINHÃO, ISA LEITE e JULIA CAMERIA

Performance
AGÊNCIA VÁLVULA

Fotos
JAIRO GOLDFLUS e CAIO GALUCCI

Vídeos
MOVIE 3, TIJOLO FILMES e CATHARINA FIGUEIREDO

Captação e edição de vídeos
SAGU FILMES

ADMINISTRATIVO

Coordenação Administrativa
BÁRBARA GUERRA

Financeiro
NATALIA OLIVEIRA

Elaboração de Prestação de Contas
MAIRA FREITAS

Apoio Administrativo
PATRICIA FIGUEIREDO

Advogado
FERRAZ ADVOGADOS ASSOCIADOS

Atendimento
THALITA SOUZA

Contabilidade
SENADOR CONTÁBIL
CONTI CONTÁBIL

Comercial
SINTIA TAVARES

Lei de Incentivo à Cultura
MALAGODI PROJETOS CULTURAIS e IBITURUNA CULTURAL

EQUIPE DE TEATRO

Gerente Geral
MARCELO DEMETRIUS

Coordenador de Marketing e Eventos
CLARA VIEBIG

Coordenador de Operações
RODOLFO DOS SANTOS COSTA

Coordenador de Infraestrutura
ALESSANDRO MARIANO

Supervisor de Receptivo
LUCIANA VIANA

Supervisor Técnico de Infra
NATHALY KETHENNY BARROS

Supervisor Limpeza e Conservação
JACIARA SOUZA DOS SANTOS

Supervisor Técnico de Palco
ALBERTO DOS SANTOS

Executiva de Vendas
MARIANA BORGES

Equipe de Produção
ELLEN QUEIROZ, MARCOS ROGÉRIO AVELINO, MARCOS SANTOS

Equipe Técnica
GERSON DOS SANTOS, THIAGO PANFIETI, RUTILIO GOMES

Executiva de Manutenção
EDGARD PEREIRA, JONATHAN ROSA, LUAN MOURA

Administrativo
GIOVANNA DOS ANJOS, LUANA SANTOS, SUELI PEREIRA

TEMPORADA 2020

Direção Residente
LIVIA DABARIAN

Bruce Sudano
ANDRÉ LODDI

Andrew Gaines
EDSON MONTENEGRO

Stagemanager
MANUELA FIGUEIREDO

Maquinista
PAULO MENDES

AGRADECIMENTOS

BRUCE SUDANO, SEAN CERCONE, SERGIO TRUJILLO, SUSAN WEAVING, FABRÍCIA FIGUEIREDO, MARLU TECIDOS FINOS, GJ TECIDOS, SÃO JORGE TECIDOS, MITTUS TECIDOS FINOS, LOF, TEXPRIMA, INDEX CONECTADA, DUO PRESS ASSESSORIA, CANAL A ASSSESSORIA, UNITY SEVEN, FABIANA MILAZZO, AVERGARA, MARCELO ELIAS PRADO, EDER CARVALHO, DOM AMAZONA, LUCAS REGAL, JOÃO ELSON, BIBIANA DE ALMEIDA MARQUEZ BERG E MARCELO DEMETRIUS.

PARCEIROS

History
pliê respeito às curvas
Yuffa Lingerie Você ainda mais bela!
Sonotec MUSIC & SOUND
vult
Oficina dos chinelos
eudora
LUPO
Dois Maridos Gravataria artesanal
koud

MAIS QUE EMOCIONAR, DIVERTIR E LEVAR CULTURA PARA MILHARES DE PESSOAS, O TEATRO MUSICAL TRANSFORMA VIDAS, TODOS OS DIAS.

EM APENAS UM ANO, OS MUSICAIS DE SÃO PAULO GERAM:

IMPACTO ECONÔMICO:
1,01 BILHÃO

EMPREGOS:
12.824

IMPOSTOS:
131,3 MILHÕES

RETORNO SOBRE O INVESTIMENTO PÚBLICO
1,92

ÍNDICE DE ALAVANCAGEM ECONÔMICA
8,25

FONTE:FGV

Os números acima são resultado de uma pesquisa inédita, encomendada pela SBTM à FGV, que nos ajudou a demonstrar a importância do segmento do Teatro Musical e abrir diálogo junto à Secretaria Especial da Cultura. A pesquisa foi um importante instrumento, que trouxe dados objetivos para que as mudanças na Lei ocorressem, viabilizando o retorno de investimentos, a geração de empregos e acima de tudo, a acessibilidade e Cultura no país.

SBTM
SOCIEDADE BRASILEIRA DE TEATRO MUSICAL

/SBTEATROMUSICAL WWW SBTM.ART.BR

Lei de Incentivo à CULTURA

PROAC PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL SÃO PAULO

APRESENTA

Santander Seguros e Previdência

PATROCÍNIO

comgas

APOIO

Esfera

EY Building a better working world

HYUNDAI FINANCIAMENTOS

webmotors

Santander

Johnson&Johnson

sonda Supermercados

Santander Asset Management

REALIZAÇÃO

ATUAL PRODUÇÕES

Bárbaro! PRODUÇÕES

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL